



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA
CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ColegioConsolataOficial @colegioconsolata



Campanha da Fraternidade:
Fraternidade e Amizade social. “Vós sois todos irmãos e irmãs” (Mt 23,8)

Projeto Jovem Allamaniano 2024

Tema: Consolata allamaniza o mundo!

SUBTEMA: Allamanizando o mundo através da fraternidade e amizade.

Ano/Sala: 2º ano A.

Educadores: Camilla Lemes de Souza; Adriana Abreu; Patrícia Cajeron.

➤ **Justificativa:**

2024- "Ano da Oração" para toda a comunidade da Igreja Católica". No Jubileu de 75 anos do Colégio e Triênio de José Allamano, refletimos que: “Deveis ser primeiramente Santas, depois Missionárias”.

Campanha da Fraternidade 2024, que tem como tema “**Fraternidade e amizade social**” e o lema “**Vós sois todos irmãos e irmãs.**” (Mt, 23,8)

O ano de **2024** marca os 60 anos de mobilização da **Campanha da Fraternidade** em todo o Brasil. A Campanha da Fraternidade aborda o tema fraternidade como contraponto ao ódio, divisão, guerras, indiferença que tem marcado a sociedade brasileira. Nós, do Colégio Consolata, partilhamos a importância da solidariedade, fraternidade e amizade.

Os temas expostos trazem à luz o que acontece com muitos brasileiros, a exclusão social e racial. Nossa comunidade educativa, em especial os alunos do 2º ano e suas famílias, são convidados a refletir sobre a importância da acolhida nas bases Allamanianas em favor dos irmãos e irmãs. Buscando a acolhida ao redor da mesa, remetendo ao sacramento da amizade de Deus com a humanidade.

A proposta do tema: Allamanizando o mundo através da fraternidade e amizade. Nos traz a importância de estimular a amizade, a inclusão das diversidades nas relações interpessoais de nossas crianças.

RESPEITO, ACOLHIMENTO, CARINHO, FRATERNIDADE E APRENDIZADO, significa sabermos viver como irmãos que se amam, se respeitam, se ajudam e aprendem juntos.

Jesus ensinou que esse é o modo de agradar a Deus. E como diz o Beato José Allamano: “O MILAGRE QUE DESEJO DE VÓS É QUE SEJAI MISSIONÁRIOS ARDENTÍSSIMOS, FIDELÍSSIMOS E APLICADÍSSIMOS: SIM, “ÍSSIMOS” EM TUDO”.

Exercendo a fraternidade, solidariedade e a caridade podemos minimizar a situação em que comunidades se encontram, levar afeto, alimentos e a palavra de Deus que conforta nosso coração e alimenta nossa alma.

O abrigo e cuidado devem ser, com direitos respeitados, num planeta bem cuidado, sem gente maltratada e desprezada. As oportunidades e direitos devem ser estendidos a todos os povos para que possam crescer em graça e sabedoria, assim como o menino Jesus.

Nesse ano, trabalharemos interdisciplinarmente o artista **Maurício de Sousa** com os alunos do 2º ano. Percebemos a influência e a contribuição das obras e personagens do artista, de forma lúdica, na formação psicológica e social das crianças. Os alunos terão a possibilidade de refletir sobre a diversidade, realidade social, regional, econômica e cultural, estabelecendo empatia, cultivando o respeito e se sensibilizando para possíveis práticas de fraternidade. Colocando seus dons a serviço da vida.

Compreendemos que dom é todo presente que recebemos de Deus, por exemplo: nossa vida, família e amigos, nossos talentos, nosso país. Somos obra de um artista que faz tudo com amor e quer nos ver fazendo coisas muito boas também. Este artista é Deus, e Ele deseja que o mundo fique melhor porque nós existimos.

Santa Dulce e os Bem-aventurados José Allamano, Irene Stefani e Leonella Sgorbati, Carlo Acutis e os missionários da Consolata são exemplos de pessoas especiais que compartilharam seus dons com os que mais precisavam.

➤ **Objetivos e habilidades:**

- Conhecer e valorizar o Carisma da Consolata no mundo missionário estabelecendo relação entre Fraternidade e amizade;
- Reconhecer que as Missionárias da Consolata semeiam a Fé, levando aos nossos irmãos alimentos para o corpo e para a alma em seus campos de Missão, abrangendo as diversidades;
- Participar das ações missionárias propostas pela Pastoral do Colégio Consolata que visem fortalecer a prática da fraternidade e amizade;
- Estabelecer paralelos entre a sua realidade e a realidade de crianças em diferentes situações no Brasil e no mundo;
- Conhecer a vida de crianças apresentadas na Bíblia: Jesus e Moisés, reconhecendo valores e ensinamentos;
- Refletir sobre os direitos das crianças e valorizar ações que garantam o seu cumprimento;
- Refletir sobre a importância da amizade e do cuidado para agir empaticamente com os colegas;
- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;
- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço);
- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais;
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, dobradura e fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade;

- Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, artistas).

➤ **Conteúdos trabalhados:**

a) Religioso / Projeto de vida:

- Campanha da Fraternidade 2024 – contextualização do tema;
- Jesus, Maria e José - o cuidado e o aprendizado em família;
- Assembleias escolares: para despertar da atitude empática com os colegas e com os demais.

b) História:

- Entrevista com a família;
- Diferenças sociais.

c) Geografia:

- Regionalidade / localidades.

d) Língua Portuguesa:

- Leitura, escrita – gêneros textuais.

e) Matemática

- “15 números para mudar o mundo” – Estatísticas sobre as crianças no mundo em relação: alimentação, acessibilidade, educação, direitos respeitados etc.
- Situações problemas e operações.

f) Ciências:

- Meio ambiente e conservação.

f) Arte:

- Estudo da obra de Maurício de Sousa que retrata desenhos, pinturas, histórias em quadrinhos, as relações afetivas, regionais e sociais de uma turma. Tem como base representar as relações interpessoais de uma turma de amigos e suas diversidades.

Identificamos relações em suas obras:

Afetivas: A importância das amizades e o respeito às adversidades em um grupo social.

Culturais: Podemos identificar traços regionais em seus personagens, demonstrando suas particularidades.

Sociais: O artista representa as diferenças sociais, educacionais e regionais presentes na sociedade.

➤ **Estratégias, procedimentos, duração e etapas do projeto:**

- Atividades em grupo e individuais em sala de aula ou on-line;
- Utilização dos livros didáticos como apoio;
- Pesquisas em diferentes fontes;
- Trabalho: pesquisas e vídeos atuais;

- Vídeos: Hino da CF 2024 - Vídeo da CNBB;
- Pesquisas em diferentes fontes;
- Estudo da obra de Maurício de Sousa;
- Participação nas ações Missionárias, promovidas em parceria com a equipe de Pastoral do Colégio.

➤ **Materiais necessários:**

- Revistas de Histórias em quadrinhos, produções de textos com colagens, pinturas e sucatas.

➤ **Proposta de saída cultural/ Festividades:**

- Parque da Mônica, Maurício de Sousa Produções.
- Carnaval;
- Dia das mães;
- Dia dos pais;
- Celebrações;
- Aniversário do Colégio;
- Recanto Consolata;
- Festa Junina;
- Festa da Família;
- Espaço Cultural.

➤ **Avaliação:**

- Observação da postura do aluno durante as aulas, no desenvolvimento de cada uma das atividades;
- Autoavaliação em todos os trabalhos;
- Avaliações das disciplinas envolvidas de acordo com os planejamentos trimestrais à medida que os conteúdos forem desenvolvidos nos livros didáticos.

➤ **Duração e etapas do Projeto:**

- 1º trimestre: sensibilização e trabalhos em sala de aula e laboratório de Informática;
- 2º trimestre: continuidade das atividades do 1º trimestre com a Festa Junina;
- 3º trimestre: finalização dos trabalhos para exposição no Espaço Cultural;

▶ Apresentação do projeto de 2024 no Espaço Cultural, em outubro, para toda a Comunidade Educativa.